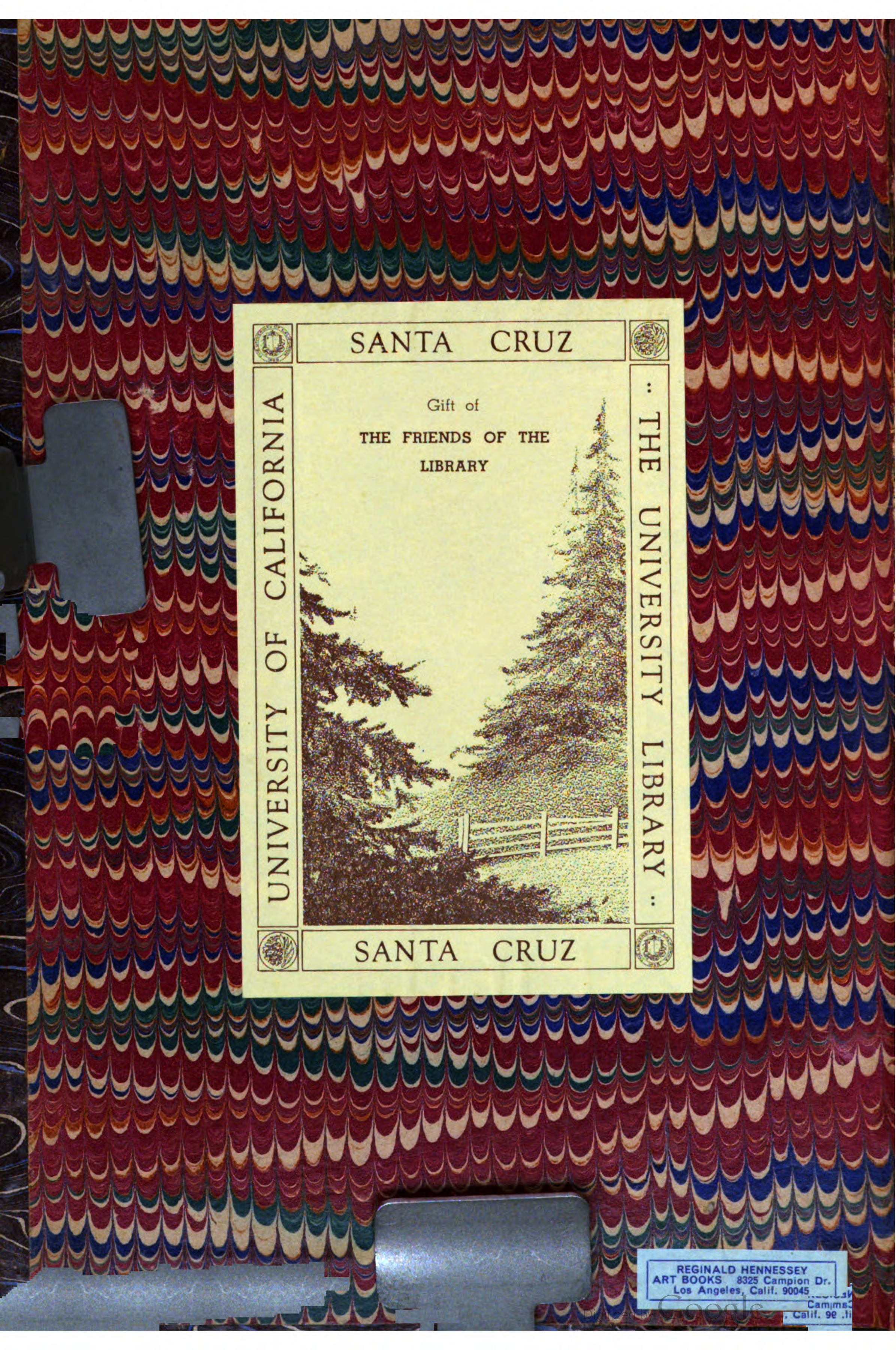

UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SANTA CRUZ
3 2106 01984 4601



SANTA CRUZ
Gift of
THE FRIENDS OF THE
LIBRARY
UNIVERSITY OF CALIFORNIA
: THE UNIVERSITY LIBRARY :
SANTA CRUZ
REGINALD HENNESSEY
ART BOOKS 8325 Campion Dr.
Los Angeles, Calif. 90045



BIBLIOGRAPHIE

DES

OUVRAGES RELATIFS A L'AMOUR, AUX FEMMES

ET AU MARIAGE

Tiré à petit nombre d'exemplaires,

dont SOIXANTE sur papier vergé de Hollande,

numérotés à la presse.

BIBLIOGRAPHIE

DES OUVRAGES RELATIFS

A L'AMOUR, AUX FEMMES ET AU MARIAGE

ET DES LIVRES FACÉTIEUX

PANTAGRUÉLIQUES, SCATOLOGIQUES, SATYRIQUES, ETC.

PAR M. LE C. D'I***

QUATRIÈME ÉDITION

ENTIÈREMENT REFONDUE, AUGMENTÉE ET MISE A JOUR

PAR J. LEMONNYER

TOME QUATRIÈME

TABLE



LILLE

STÉPHANE BECOUR, LIBRAIRE

35, RUE ESQUERMOISE

—

1900

AVIS

La **TABLE DE LA BIBLIOGRAPHIE** est divisée en deux parties : la première partie comprend les noms des auteurs classés alphabétiquement et la seconde partie comprend tous les ouvrages anonymes rangés aussi alphabétiquement, mais divisés, pour la facilité des recherches, en onze sections classées par langues.

Le chiffre romain, placé immédiatement à la suite des titres dans les deux parties, indique le tome de l'ouvrage et le chiffre arabe, le numéro de la colonne du tome où l'on trouvera le renseignement cherché. Quand un titre renvoie à un autre titre sans aucun chiffre, c'est à la table même qu'il faut se reporter.

Pour l'orthographe des noms, nous avons suivi le système adopté par Brunet, Quérard, Lorenz et les autres bibliographes. Ainsi les noms commençant par *L'*, *Le*, *La* comme L'Affichard, Le Breton, La Fontaine, sont classés à la lettre *L*. Les noms commençant par *Du* ou *Des* comme Du Barry ou Des Grieux sont classés à la lettre *D*. Les noms d'origine flamande commençant par *Van* comme Van Oordt, Van Tright, etc., sont classés à la lettre *V*. Les noms commençant par le mot : *Saint*, comme Saint-Evremond, Saint-Sauveur, sont classés au mot *Saint* et dans l'ordre alphabétique.

Les abréviations sont peu nombreuses ; dans tous les cas, elles sont fort compréhensibles.

EXEMPLE : *trad.* veut dire traduit ;
comp. veut dire composé ;
imit. veut dire imité, etc.

Ces explications nous ont paru indispensables pour l'intelligence de la Table et la facilité des recherches.

BIBLIOGRAPHIE

DES OUVRAGES RELATIFS

A L'AMOUR, AUX FEMMES, AU MARIAGE

ET DES LIVRES FACÉTIEUX, PANTAGRUÉLIQUES,

SCATOLOGIQUES, SATYRIQUES, ETC.

TABLE

PREMIÈRE PARTIE

NOMS, PSEUDONYMES OU INITIALES DES AUTEURS

A



Arnay (d'). — De la vie privée des Romains . . . . I 808

Arneaudeau (Henri). — Panégyrique des femmes . . . . III 614

Arnim (L. A. d'). — Freuden (die) des Ehestandes. Voir Anonymes : Unterrockchen (das) . . . . . . III 1292

— Isabelle von Egypten, etc.. II 680

— Voir Anonymes : Freuden (die) der Ehestandes. . . . . II 357

Arnould (Arthur). — Voir : Matthey (A.).

Arnould (Aug.-J.-F.). — Fille, femme et veuve. Adèle Launay. . . II 307

— Jésuites (les) depuis leur origine jusqu'à nos jours . . . . II 707

Arnould (Sophie). — Mémoires (apocryphes), composés par le baron de Lamothe-Langon . . . . . III 140

Arnoult (A.-E.-P.-H.). — Voir Anonymes : Catherine de Bourbon . I 496

Arnoux Laffrey. — Siècle (le) de Louis XV, contenant les événements de son règne. Voir Anonymes : Vie privée de Louis XV. . . . III 1349

Arouet (François-Marie). — Voir : Voltaire.

Aroux (Eug.). — Mystères (les) de la Chevalerie et de l'amour platonique au Moyen Age. . . . . . . III 311

Arquesson (P.). — Diverses poésies . . . . II 20

Arragonius (Mme). — Voir Anonymes : Lettres et billets galants . . II 835

Arras (Jean d'). — Voir : Jean d'Arras.

Arrèze (André d'). — Linda . II 870

Arrière-neveu (un) **de Vadé,** pseudonyme du comte François de Neufchâteau. — Nouveaux contes moraux en vers . . . . III 374

Arsant (Madeleine d'). — Voir P*** (Mme de) : Mémoires de Mme la comtesse de Zurlac . . . . . . III 134

Arselio. — Voir Anonymes : Spanisch Eifersucht oder das, etc. . III 1146

Arsensio (Fr.). — Voir : Santa-Cruz (Melchior de).

Arsiccio intronato, pseudonyme d'Ant. Vignali di Buonagiunta. — Cazzaria (la). . . . . I 505

— Cazzaria (la), dialogue priapique, littéralement trad. de l'italien. I 506

— Floria (la), commedia . . . II 326

Arsiccio intronato e Marzi Cirloso (Al.). — Alcune lettre amorose, con le risposte e con alcuni sonetti. . I 46

Arsouille (Milord l'). — Catéchisme poissard et Engueulements soignés des nobles dames de la Halle. I 196

— Voir Anonymes : Parfait (le) catéchisme poissard . . . . . . III 633

Artaize (le chevalier d'). — Lettre à Mme D., auteur du Mémoire pour le sexe féminin contre le sexe masculin. Voir Anonymes : Mémoire pour le sexe féminin. . . . . III 108

Artaud. — Taconnet, ou Mémoires historiques sur la vie et les ouvrages de cet homme célèbre. Voir Auteur (l') ambulant : Mémoires d'un frivolite . . . . III 148

Artaud (J.-B.). — Voir Anonymes : Petite (la) poste dévalisée. . III 705

Arthaud (E.). — Borne (la), rom. I 423

— Monsieur Noël, ou les Cancans. III 273

Arthemio Gigio, pseudonyme de Giancarli. — Capraria (la), com. I 471

Artigues (Mme Alix d'). — Lettres de femmes. . . . . II 821

Artus (Désiré). — Désordre (le) et scandale de France, par les estats mazquez et corrompus. . . . I 872

Arv... (Mme Le Pel... d'). — Voir : Le Pel... d'Arv... (Mme).

Asoetti (Ardano), pseudonyme d'Andrea Casotti. — Celidora, ovvero il Governo di Malmantile. . . I 516

Asco (L. d'). — Bavarde (la), journal d'indiscrétions, etc. . . . . . I 361

Ascoli (Cecco d'). — Voir : Cecco d'Ascoli.

Ashe (Thomas) — Mémoires de la princesse Caroline, adressés à la princesse Charlotte, sa fille, trad. de l'angl. par Picot . . . . . . III 125

Asnières (P. Boniface d'). — Voir : Séraphin (Père).

Aspasie. — Lettres, traduites du grec (composées par Méhégan). . II 817

Assarino (Luca). — Ragguagli amorosi. Voir l'ouvrage suivant.

— Ragguagli del regno d'amore di Cipro . . . . III 925

Asse (René). — Voir : Royer (Auguste) et Asse (René).

B



C

Cayrol (de). — Sur la Fête appelée la Veillée de Vénus. . . . . . III 1159

Caza (della). — Voir : Casa (della).

Cazalet. — Méprises (les), ou Lucrèce et Bradamante, conte en vers, suivi des Aveux, conte bleu en prose et d'Actéon, romance. . . . . III 197

Caze (Robert). — Femmes à soldats. II 285

— Martyre (le) d'Annil . . . . III 74

Cazin. — Bibliothèque amusante. Voir le détail. . . . . I 382

Cazotte (feu), nom pris par Rétif de La Bretonne — Posthumes (les), lettres reçues après la mort du mari par sa femme . . . . III 826

Cazotte (Jacques). — Contes. Notice d'Oct. Uzanne. . . . . I 679

— Ollivier, roman poétique. . III 563

— Voir Anonymes : Diable (le) amoureux. . . . . I 887

— Voir Anonymes : Mille et une fadaises. . . . . III 224

— Voir Anonymes : Patte (la) du chat. III 669

— Voir M*** : Œuvres badines et morales. Œuvres complètes. . III 457

— Voir La Fontaine, Voltaire, Vergier et autres : Recueil des meilleurs contes en vers. . . . . . . III 974

— Voir : Moncrif, Dorat, Cazotte, Sénécé, Imbert et autres.

Cazza (G.-A.). — Voir Anonymes : Satire (le) e capitoli piacevoli. III 1070

Cazzone (Dr), pseudonyme d'Andréa de Nerciat. — Diable (le) au corps, œuvre posthume . . . . I 887

Cazzoné (Dr) — Vade-mecum (le) des f......rs . . . . III 1297

Cecchi (G.-M.). — Assiuolo (l'), commedia. . . . . I 295

— Moglie (la), commedia. . . III 250

Cecco d'Ascoli. — Acerba (l'). Voir Anonymes : Parnaso italiano antico. III 642

Celebrino (Eust.). — Novella di uno prete il qual per voler far le corne a uno contadino, si ritrovo en la merda, lui e il chierico . . . . . . III 418

— Opera nova piacevole, la quale insegna di far varie compositione odorifere per adornar ciascuna donna, intitulata Venusta . . . . . . III 570

Célestin. — Voir : La Charnays, Colletet (G.), Carneau et Célestin.

Célestin (un jeune). — Manuel (le) des dames, composé à la louange de Dieu au profit des dames religieuses des Fontaines . . . . III 26

Celia (madonna). — Lettere amorose, scritte al suo amante . . . . II 795

Célibataire (un), pseudonyme de Grimod de La Reynière. — Réflexions philosophiques sur le plaisir. III 987

Celières (Paul). — Roman (le) d'une mère. . . . . III 1041

Celler (Ludovic), pseudonyme-anagramme de L. Leclerc. — Etudes dramatiques. La galanterie au théâtre. . . . . II 191

— Le même . . . . II 373

Cellier-Dufayel (N.-H.) ou **Cellier** (tout court). — Femmes (les) considérées sous le rapport de leur influence sur le bonheur des sociétés. De la nécessité de leur donner des connaissances utiles. . . . . II 286

— Morale conjugale et style épistolaire des femmes; appréciation des lettres de Mme la duchesse de Praslin. III 276

— Voir C. R. : Lettres sur l'amour, adressées à Mme A. D... (Aurore Dudevant) (George Sand) . . . II 849

Celnart (Mme). — Manuel complet des jeux de société . . . . III 25

Cénac-Montaut (J.). — Histoire de l'amour dans l'antiquité. . . II 516

— Histoire de l'amour dans les temps modernes. . . . . II 516

Cenati (Ber.). — Silvia (la) errante, arcicomedia capricciosa . . III 1116

Ceno (Mori da). — Voir : Mori da Ceno.

Céran. — Voir : Dumersan, Brunswick et Céran.

Cerceau (De). — Voir Anonymes : Recueil des meilleurs contes en vers. III 974

Cereghino (Giov.). — Vero (il) amore; fatto che commuove un cuore di sasso, al vedere Olindo e Soffronia innocenti condannati al rogo per la perfidia di un re tiranno . . . . III 1321

Cerfvol (de). — Cri d'une honnête femme qui réclame le divorce, conformément aux lois de la primitive Eglise, à l'usage actuel du royaume de Pologne . . . . I 759

Cocchi (Ant.) Del matrimonio. — Voir : Filosofo (un) mugellano . . . I 840

Cochelet (Mlle). — Mémoires sur la reine Hortense et la famille impériale. . . . . III 188

Cochin (Ch.-Nic.). — Voir Anonymes : Amours (les) rivaux . . . . . I 185

Cochin (Henry). — Manuscrit (le) de monsieur Larsonnier . . . . III 29

Cochon (P). — Chronique normande. Voir Cousinot : Chronique de la Pucelle. . . . . I 579

Cocodette (une). — Souvenirs. Voir : Feydeau (Ernest).

Cocodrille (le capitaine), ou **Cocodrillo** (il capitano), pseudonyme de Fabrice, ou Fabritio de Fornaris. — Voir Fornaris.

Cocotte (une), pseudonyme de Victor Azam. — Cocodès (les). . . . I 603

Codolet (Palamède Tronc de). — Voir : Tronc de Codolet (Palamède).

Codrus Urceus (Ant.). — In hoc volumine continentur orationes, etc. II 647

— Orationes, epistolæ, silvæ, satyræ, eglogæ et epigrammata . . . I 609

Coello (Carlos). — Mujer (la) propia, leyenda dramatica del siglo XVI. III 293

Coëtlogon (comte de). — Bayard amoureux, ou les Lutins de Rambouillet, poème . . . . I 361

Cœur-Brûlant (la vicomtesse de). — Cousines (les) de la Colonelle, roman galant naturaliste . . . . . . I 754

Cohen (Maurice). — Voir : Disciple (un) de Le Corvaisier.

Coherez (Fr.-Ant.). — Donzella (la) sfortunata. . . . . II 33

Coicy ou **Coisy** (Mme de), née Devérité. — Voir Anonymes : Demandes des femmes aux Etats-Généraux. I 850

— Voir Anonymes : Femmes (les) comme il convient de les voir. II 286

Coiffier de Moret (Henri). — Belle (la) nièce, histoire tirée d'une chronique originale du XVe siècle . . . I 371

— Voir Anonymes : Ouliana ou l'Enfant des bois. . . . . III 601

Coiffier de Moret (Henri-Louis ou Simon). — Voir Capitaine (un) de dragons : Cheveu (le) . . . . I 569

Coignac (Joachim de). — Bastion (le) et rempart de chasteté, à l'encontre de Cupido et de ses armes, avec plusieurs épigrammes. . . . . . I 359

Coindé. — Amours (les) de Vénus, ou le Siège de Cythère, ballet-pant. I 163

Cointreau. — Voir Anonymes : Amant (l') salamandre . . . . I 84

Coisy (Mme De). — Voir : Coicy (Mme De).

Colar (Pierre). — Triomphe (le) des amours et le retour du printemps, chansons et poésies diverses. III 1260

Colardeau (Ch.-P.). — Amours (les) de Pierre Lelong, op.-com. Voir : Œuvres, du même auteur . III 481

— Courtisane (la) amoureuse, op.-com. Voir l'ouvrage suivant.

— Œuvres (publiées et précédées de sa vie par Jabineau de la Voute). III 481

— Œuvres choisies . . . . . III 481

— Perfides (les) à la mode, com. Voir : Œuvres, du même auteur. . III 481

— Temple (le) de Gnide. . . III 1185

— Théâtre et autres œuvres . III 481

— Voir Anonymes : Epître à Minette. II 128

— Voir Anonymes : Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours . . . . III 711

— Voir : Dorat, Colardeau, Pezay, Blin de Sainmore et autres.

— Voir Héloïse et Abeilard : Lettres et Epitres amoureuses . . . II 834

Colardeau et **Malfilâtre.** — Poésies . . . . III 783

Colas (P.). — Allures (les) de Clœlis. L'ombre d'Alcis. Le songe d'Erice. Stances contre une qui dit au peintre de lui faire les tétons durs. Voir l'ouvrage suivant.

— Larmes (les) d'Aronthe sur l'infidélité de Clorigène, récit pastoral . II 777

Colau (Pierre). — Ami (l') des plaisirs, chansonnier de tous les âges . I 95

— Belle (la) Gabrielle, ou les Amours de Henri IV, suivie des Lettres de ces deux amants, etc. . . . . I 370

— Muses (les) en goguette, choix de chansons et rondes de table. III 304

— Voir Anonymes : Amour (l') enchaîné par les grâces . . . . I 117

D



Du Bellay (Joachim).— Antérotique (l') de la jeune et de la vieille amie. I 229

— Divers jeux rustiques et autres œuvres poétiques . . . . . . II 17

— Juvenilia. Voir : Bèze, Muret, Second, Bonefons et autres.

— Œuvres choisies. . . . . . III 547

— Œuvres (les) françaises . . III 547

— Olive (l') et quelques autres œuvres poétiques . . . . III 562

— Voir J. D. B. A. : Courtisanne (la) romaine. . . . . I 750

Dubergier. — Jugement (le) par jury, ou la Vengeance d'une femme. II 745

— Voir M*** : Chartreux (le), ou la Famille de Lineul. . . . . . II 716

— Voir M*** : Jeunesse et Folie. II 715

Dubern (Jules). — Histoire des reines et régentes de France et des favorites des rois . . . . II 546

— Influence des femmes sur les destinées de la France. . . . . . II 657

Duberry. — Isle (l') des femmes, comédie . . . . II 681

Du Berthrand (Franç.).— Voir : Berthrand (François).

Du Bisson (comte Raoul).— Femmes (les), les eunuques et les guerriers du Soudan. . . . . II 292

Dubled. — Considérations physiques, morales et politiques sur la femme. I 668

Dubois. — Jaloux (le) trompé, comédie. . . . . II 690

Dubois. — Voir Anonymes : Pièces échappées au feu . . . . . III 740

Dubois (cardinal).— Mémoires secrets et Correspondance inédite . III 184

Dubois (F.). — Histoire des amours et infortunes d'Abailard et d'Héloïse, avec la traduction des lettres. II 538

Dubois (F.-N.). — Voir Anonymes : Histoire secrète des femmes galantes de l'antiquité . . . . II 579

Dubois (J.-B.). — Voir Muet (un) : Infortunes (les) malheureuses de Mlle Farce . . . . II 659

Dubois (L.). — Voir : Rosny (F. de).

Dubois (L.-Fr.). — Contes en vers. I 686

Dubois (Mme). — Histoire de Madame Dubois, écrite par elle-même, nouvelle anglaise. . . . . II 518

Dubois (J.-B.) et **Girard de Propiac** (C.-J.). — Voir Anonymes : Histoire véritable de Fanchon la vielleuse. II 583

Dubois de Crancé. — Voir Anonymes : Galerie (la) des Etats-Généraux et des Dames françaises . . II 382

Du Bois-du-Lys (Mme). — Ce qui fait le bonheur, ou Mémoires de Mme Du Bois-du-Lys, écrits par elle-même. I 508

Dubois-Fontanelle (J. Gaspard). — Effets (les) des passions, ou Mémoires de Floricourt. . . . . II 71

— Naufrages et aventures de P. Viaud. Voir l'ouvrage précédent.

— Nouveaux mélanges sur différents sujets : Essais dramatiques, philosophiques et littéraires. . . . III 375

— Théâtre et Œuvres philosophiques. Voir l'ouvrage précédent.

Dubois-Halbran. — Femme (la), petites esquisses physiologiques : (la Jeune fille ; la Femme ; la Vieille femme ; la Sœur de charité). II 270

Du Boisgobey (Fortuné).— Main (la) coupée. . . . . III 4

— Mérindol . . . . III 201

— Où est Zénobie ? . . . . . III 600

— Pavé (le) de Paris. . . . . III 673

— Revanche (la) de Fernande. III 1013

Du Bosc (R. P.). — Femmes (les) héroïques, ou les héroïnes comparées avec les héros en toutes vertus. II 294

— Honnête (l') femme. Voir Bret (Ant.) : Elise. . . . . II 83

Dubosc ou **Du Bosc** (Thomines et Jacques). — Voir D. P. : Honneste (l') femme . . . . II 613

Du Bosroger (le P. Esprit). — Piété (la) affligée, ou Discours historique et théologique de la possession des religieuses dites de Saincte Elizabeth de Louviers . . . . III 746

Dubouchet (Dr H.). — Maladies des voies urinaires et des organes de la génération . . . . III 13

Dubouleau (Mlle). — Eléments (les) de l'éducation, trad. de l'anglais. II 81

— Elements (the) of tuition, and Modes of Punishment (ouvrage sur la flagellation) . . . . II 81

E

F

G

Gomioourt (Aug.-Pierre Damiens de). — Voir : Damiens de Gomicourt.

Gonoourt (Edmond de). — Faustin (la). II 263

— Fille (la) Elisa. . . . . . . II 307

Gonoourt (Edmond et Jules de). — Actrices (les). . . . . I 16

— Amour (l') au xviiie siècle. . I 110

— Duchesse (la) de Châteauroux et ses sœurs. . . . . II 48

— Femme (la) au xviiie siècle. II 271

— Henriette Maréchal, drame. II 462

— Histoire de Marie-Antoinette. II 525

— La même. Edition illustrée, par Giacomelli . . . . II 525

— Lorette (la) . . . . II 902

— Madame de Pompadour . . II 942

— Madame de Pompadour. Edition illustrée . . . . II 941

— Maîtresses (les) de Louis XV. (Lettres et documents inédits) . . III 9

— Mystères des théâtres. . . III 312

— Portraits intimes du xviiie siècle. Etudes, etc. Voir détail . . III 825

— Sophie Arnould, d'après sa correspondance et ses mémoires inédits. III 1136

— Voir Anonymes : Histoire de Marie-Antoinette . . . . II 525

Gondot ou **Gondaut.** — Voir Anonymes : Nanine, sœur de lait de la reine de Golconde . . . . . III 319

— Voir Anonymes : Bergers (les) de qualité . . . . I 376

Gonnella. — Buffonerie (le), cosa piacevole e da ridere . . . . . . I 437

— Voir : Arlotto (Piovano), Gonnella e Barlacchia.

— Voir : Arlotto (Piovano), Gonnella, Barlacchia et autres.

Gonnin (Maitre), err. : Gonin.— Vraie pronostication pour les malmariés, plates bourses et morfondus. III 1381

Gontaut (duchesse de). — Voir G*** (duchesse de) : Louise. . . . II 907

Gontier (J. Prévost de). — Voir : Prévost de Gontier (J.).

Gonzaga (Cesare S.). — Voir : Castiglione et Gonzaga.

Gonzaga (Curtio). — Fido (il) amante, poema heroico . . . . II 302

Gonzague (Anne de), princesse Palatine. — Mémoires . . . . . III 114

Gonzalès (Emman.). — Belle (la) novice, histoire du temps des Francs-Juges. . . . . I 371

— Trois (les) fiancés . . . . III 1272

Gonzalez (D. Manuel Fernandez y). — Voir : Fernandez y Gonzalez.

Gonzalvès (René). — Mohicans, cocottes et cocodès . . . . . III 250

Gordon (Alexandre). — Vie (la) du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia ; trad. de l'anglais . III 1343

Gordon (Robert). — Voir F. F. D. R. : Floriane . . . . II 326

Gordon de Peroel (c^{te}), pseudonyme de Lenglet Du Fresnoy. — Bibliothèque des romans . . . . . I 391

— De l'Usage des romans, avec une Bibliothèque des romans. . . I 813

— L'Histoire justifiée contre les romans. Voir l'ouvrage précédent.

Gorgy. — Abeilard (l') supposé, comédie. Voir l'ouvrage suivant.

— Nouveau voyage sentimental. III 371

— Voir Anonymes : Victorine. III 1332

— Voir : Lycurgues (Jacqueline).

Gorju (Guillot). — Voir : Guillot-Gorju.

Gorsse. — Sapho, poème. . III 1067

Gorzi (Carlo). — Avventure (le) di Fanny Hill, ossia la Meretrice inglese. Voir Cleland (J.) : Memoirs of a woman of pleasure . . . . . . III 191

— Meretrice (la). Voir l'ouvrage précédent.

Goslar (X.). — Voir Anonymes : Unwiderlegbare Beweise dass die Frauenzimmer wirkliche meschen sind. III 1292

Gosse (Etienne). — Amans (les) vendéens . . . . I 88

— Gasparin, ou le Héros provençal, roman éroti-comique . . . . II 391

— Voir MM*** : Manon Lescaut et le chevalier Des Grieux, mélodrame. III 22

Gosset de Guines (L.-A.). — Voir : Gill (André).

H

I

J

K

L



M

Marcassus (P.). — Eromène (l'), pastorale. Voir Biondi : Eromena (l'). II 139

— Lettres politiques, morales et amoureuses, tirées des anciens. . II 847

Marcé (baronne de). — Voir L. B. D. M. : Cléobuline. . . . . I 597

Marcé (Robert). — Voir M. R. M. : Zuloé. . . . . III 1408

Marcel. — Voir Anonymes : Mariage (le) sans mariage . . . . . . III 58

Marcel (Jos.). — Voir Anonymes : Contes d'un endormeur . . . I 683

Marcet de La Roche-Arnaud (abbé Martial). — Mémoires d'un jeune jésuite, ou Conjuration de Montrouge. Voir Yung (Mme A.-M.) : Amours (les) d'un jésuite . . . . I 162

Marchadier ou **Marchandier** (abbé). — Filles (les) femmes et les femmes filles, ou le Monde changé. . II 311

— Plaisir (le) comédie. . . . III 761

— Voir Anonymes : Ildegerta, regina di Norvegia. . . . . II 633

— Voir Anonymes : Isle (l') de France, ou la Nouvelle colonie de Vénus. II 680

Marchal (Charles). — Mystères de Londres. — Voir Anonymes : Chroniques et mystères de Londres. I 586

— Voir : Bussy (Charles de).

Marchal (Charles) ou **Guérin** (E.). — Mystères (les) du grand monde. III 313

Marchand (J.-H.). — Panaches (les), ou les Coiffures à la mode, com. III 613

— Voir : André.

— Voir Anonymes : Complainte des filles . . . . I 639

— Voir Anonymes : Esprit (l') et la chose. . . . . II 164

Marchand (J.-H.) et **Nougaret** (P.). — Vuidangeur (le) sensible. III 1382

Marchandier (l'abbé).. — Voir : Marchadier (l'abbé).

Marchands (deux) **de tabac**, pseudonyme d'Emile Marco de St-Hilaire. — Art (l') de fumer et de priser sans déplaire aux belles. . . . . . I 282

Marchangy (de). — Réquisitoire contre les chansons de Béranger. Voir Anonymes : Procès fait aux chansons de Béranger . . . . I 551

Marchant (M.-Fr.). — Constitution (la) en vaudevilles, et autres œuvres. I 672

Marchant (M.-Fr.). — Folies (les) nationales. République (la) en vaudevilles. Voir l'ouvrage précédent.

— Voir Anonymes : Bon (le) ménage républicain et autres œuvres. I 413

— Voir Anonymes : Chronique (la) du manège et autres œuvres . . I 580

Marche (G.). — Critique et analyse des Mémoires du comte de Bonneval. Voir Bonneval : Mémoires . III 158

Marchef-Girard (Mlle J. de). — Femmes (les), leur passé, leur présent, leur avenir . . . . II 295

Marchena (Jos.). — Voir Petronius : Fragmentum. . . . . . . II 350-51

Marc de Saint-Hilaire (Em.). — Voir Anonymes : Art (l') de réussir en amour . . . . I 287

— Voir : Guillaume le Flâneur.

— Voir : M. de S.-H.*** (Em.).

— Voir : Marchands (deux) de tabac.

— Voir : Modeste Agnès.

Marc di Mantova ou **Mantouano.** — Novelle tre. Voir Anonymes : Novelle scelte rarissime. . . . III 424

Marconville (Jehan de). — De la bonté et mauvaistié des femmes . . I 796

— Heur et malheur de mariage (de l'). II 470

— Voir : J. D. M.

Marcouville (F.-A. Lefebvre de). — Heureux (l') déguisement, ou la Gouvernante supposée, opér.-com. II 477

— Voir : Chevrier et Marcouville.

Mardoche, pseudonyme de Gaston Bérardi, et **Desgenais.** — Parisiennes (les). . . . . III 641

Maréchal (Antoine). — Cour (la) bergère, ou l'Arcadie de messire Philippe Sidney, tragi-comédie . . . . I 744

— Généreuse (la) Allemande, ou le Triomphe de l'amour, tragi-com. II 401

— Inconstance (l') d'Hylas, tragi-comédie. . . . . II 650

Maréchal (Sylvain). — Antiquités d'Herculanum, grav. par David. I 238

— Belle (la) captive, ou Histoire du naufrage et de la captivité de Mlle Odeline, comtesse de St-Fargel. I 368

— Bibliothèque (la) des amans, odes érotiques . . . . I 388


Digitized by Google

N

O

P



Pisan (Christine de). — Voir : Christine de Pisan.

Pisanus Fraxi. — Voir : Fraxi (Pisanus).

Pisanus (Laurentius). — Voir : Laurentius Pisanus.

Pissot (N.-L.). — Célestine, ou les Epreuves de l'amour. . . . . I 514

Pistoris (Simon). — Positio de malo franco. . . . . III 826

Pitaval (Gayot de). — Voir : Gayot de Pitaval.

Pitawall (Ern.). — Cleopatra die Schœne Zauberin vom Nil. . I 598

Pitcher (T. Tickle). — Voir : Tickle Pitcher (T.).

Pitet. – Voir : Poubel et Pitet.

Pithoud de Sorin (J.-J.). — Amours pudiques d'Henri et d'Emma. I 185

Pithoys (Claude). — Voir : Méliton.

Piton (C.) et **Monglave** (E. de). — Voir : Valet (un) de chambre congédié.

Pitre-Chevalier (P.-M.-F.). — Jeunes (les) filles, mystères. . . . . II 713

Pittocco Limerno. — Voir : Limerno Pittocco.

Pixérécourt (Guilbert de). — Bibliothèque (Sa) avec notes de Ch. Nodier et de P. Lacroix. . . . . . . I 388

— Catalogue des autographes et manuscrits de sa bibliothèque. Voir l'ouvrage précédent.

Pizeno. — Voir Anonymes : Opera moralissima di diversi . . . III 569

Placide-le-Vieux, pseudonyme d'Armand Charlemagne. — Mirkilan, ou le Prince Mirkilan . . . . . III 233

Plaisant de la Houssaye. — Constitution (la) des amours, ou leur Nouveau et meilleur régime pour le bonheur des amants. . . . . . . I 672

Planard (F.-A. de). — Violette (la), op.-com. Voir Gilbert de Montreuil : Roman de la Violette. . . III 1038

Plancher de Valcour ou **Plancher-Valcourt** (P.-A.). — Charles et Victoire, ou les Amants de Plailly. I 558

— Voir Anonymes : Colin-Maillard, ou mes Caravanes . . . . I 611

— Voir Anonymes : Petit neveu (le) de Boccace. . . . . III 698

Plancher-Valcourt et **Roussel** (Al.). — Annales (les) du crime et de l'innocence, ou Choix de causes célèbres. . . . . I 224

— Voir P. V. : Marguerite de Rodolphe . . . . III 35

Plancy (J.-A.-S. Collin de). — Voir : Collin de Plancy (J.-A.-S.).

Plante-Amour (chev. de), pseudonyme de Fr. Bruys. — Art (l') de connaître les femmes, avec des pensées libres et une dissertation sur l'adultère . . . . I 279

— Art (l') de connaître les femmes en partie simple. Voir l'ouvrage précédent.

Platerus (Félix). — De origine partium earumque in utero conformatione. Voir Pinæus (S.) : De virginitatis notis . . . . I 821

Platina ou **Platine** (B.). — De remedio amoris. Voir Niphus (A.) : Veneres et Cupidines venales . . . III 1308

— Dialogue contre les folles amours. Voir Fulgose : Contramours. I 719

Platner (J.-Z.). — Programma de morbo campano. . . . . . III 874

Platon. — Banquet (le) de Platon, traictant d'amour et de beauté, trad. par Héret. . . . . I 356

— Image (l') du vray amant. Voir Aristénète : Epistres amoureuses. II 129

— Sympose (le), ou de l'Amour et de la Beauté. . . . . III 1164

Plaute ou **Plautus.** — Amphytrion (l'), comédie. Voir Anonymes : Sensieult une œuvre nouvelle. . . . III 1095

— Asinaria, comedia . . . . . I 292

— Comedia ridiculosa, intitolata : *Asinaria*. . . . . I 623

— Comédies, traduites par Gueudeville. . . . . I 630

— Comédies, trad. par Mlle Lefèvre, depuis Mme Dacier. . . . . . I 630

— Comœdiæ XX. . . . . . . III 767

— Œuvres. . . . . III 519

— Théâtre. Voir : Comœdiæ XX, du même auteur. . . . . III 767

Plélo (comte de). — Voir Anonymes : Recueil des meilleurs contes en vers. . . . . III 974

Q

R

Ricard (Adolphe). — pseudonyme de Xavier Eyma. — Cascarinette. I 485

Ricard (Auguste). — Frétillon (la) de Béranger. . . . . II 357

— Grisette (la) . . . . II 436

— Lisette (la) de Béranger . . II 873

— Vivandière (la) de la grande armée, ou Encore une contemporaine. III 1366

— Voir : Aycard (Marie) et Ricard (A.).

— Voir : Perrin (Max.) et Ricard (Aug.).

Ricard (Jules). — Magdon. . . III 2

Ricard Saint-Hilaire. — Juliette et Dalmor, ou les Amants des Cévennes. II 750

— Moine et philosophe, ou la Croisade noire et le bon vieux temps . III 252

Ricchi da Lucca (Ag.). — Comedia intitolata : *I Tre tiranni*. . . I 621

Ricci (Neuman). — Voir : Neuman Ricci.

Riccioli. — Vecchio (il) geloso, commedia . . . . III 1304

Riccoboni (Louis). — Voir Anonymes : Endymion, ou l'Amour vengé. II 99

Riccoboni fils et **Romagnési.** — Amusemens (les) à la mode . I 192

Riccoboni (Mme), née Marie de Mézières. — Histoire d'Ernestine, ou les Malheurs d'une jeune orpheline. II 500

— Lettres de la comtesse de Sancerre, suivies d'Aloïse de Livarot. . II 819

— Lettres de mistress Fanny Butler à milord de Caitombridge . . II 827

— Œuvres . . . . III 498

— Œuvres complètes . . . . III 467

— Suite à la Vie de Marianne. Voir Anonymes : Vie (la) de Marianne. III 1338

— Voir Anonymes : Histoire de M. le marquis de Cressy . . . . . II 527

— Voir Anonymes : Lettres de milady Juliette Catesby, etc . . . . II 826

— Voir Anonymes : Milady Juliette Catesby. . . . . III 223

— Voir R. (Mme de) : Mémoires de milady B***. . . . . III 142

— Voir Timbré (M.) : Ah ! que c'est bête ! . . . . I 37

Riccoboni (Mme) et **Laclos** (Choderlos de). — Lettres . . . . II 824

Rich (Barnaby). — My ladies, looking glasse wherein may be discerned a good woman from a bad . III 308

Richard (l'abbé). — Voir Anonymes : Hipparchia, ou Aihcrappih . II 481

Richard (Alphonse). — Femme (la) mise à nu ! ! !. . . . . II 281

Richard (Charles). — Prostitution (la) devant la philosophie . . . III 879

Richard (G.). — Voir Anonymes : Droit (le) des femmes au luxe et à la toilette . . . . II 40

Richard (Nathaniel). — Tragedy (the) of Messaline . . . . III 1231

Richardson (Samuel). — Clarissa or the history of a young lady. Voir : History of miss Clarissa Harlowe, du même auteur . . . . . II 604

— Histoire de Clarisse Harlowe, trad. de l'angl. par Prévost. . . . II 496

— Histoire de la vertueuse Paméla. II 515

— History of miss Clarissa Harlowe. II 604

— Paméla, ou la Vertu récompensée, trad. de l'angl. par Prévost. III 612

— Voir Anonymes : Clarisse Harlowe. I 593

— Voir Anonymes : Lettres anglaises, etc. . . . . II 812

— Voir Anonymes : Pamela, or Virtue rewarded . . . . III 612

Richebourg (E.). — Jean Loup. II 703

— Nonne (la) amoureuse. . . III 342

Richebourg (Mme Le Givre de). — Voir : Le Givre de Richebourg (Mme).

Richebourg (Maugin de). — Voir : Maugin de Richebourg.

Richel (Cl.). — Robert. . . III 1027

Richelet (Ch.-J.). — Voir Anonymes : D'un valet et de la dame au baron. I 820

Richelet (C.-P.). — Nina et Lindor, ou les Caprices du cœur . . III 335

Richelet (Pierre). — Dictionnaire françois, contenant les mots et les choses . . . . I 910

Richelieu (maréchal duc de). — Chronique scandaleuse de la cour de Philippe d'Orléans, régent. Voir Anonymes : Pièces inédites sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. . . . . III 741



S

S. — Voir H. G. et S.: Cousin-germain (le) de Vadé. . . . . I 754

S*** (comte de). — Voir Anonymes : Kunst zu lieben. . . . . . . II 766

S*** (de).— Amours (les) de Laïs. I 145

S*** (de). — Anacréon, comédie-ballet. Voir l'ouvrage suivant.

— Imitation des odes d'Anacréon, en vers franç. (par de Seillans). II 640

S*** (M.). — Pièces fugitives. Recueil de poésies (par Sedaine) . . III 741

S. (M. de).— Gazette des enfers. II 396

S*** (Mme). — Melchior Ardent, ou les Aventures plaisantes d'un incroyable (par Mlle L.-M. Suremain). . III 103

S.... (Mme de).— Femme (la) faible (par Drouet de Maupertuis). . . . II 276

S* (Mlle). — Héroïne (l') incomparable de notre siècle, ou la Belle Hollandoise (par Jean Nicolas). . . II 468

S. (Mlle de). — Alexandrine, ou l'Amour est une vertu (par Mlle de Saint-Léger, depuis Mme de Colleville) . . . I 47

S*** (vicomte de), pseudonyme de P. Cuisin. — Conjugalisme (le), ou l'Art de se bien marier . . . . . . I 665

S. A*** (marquis de). — Ami (l') de la fortune, ou Mémoires, etc. (par H. Maubert de Gouvest) . . . . . I 94

S. And. (de). — Défense du pet, pour le Galant du carnaval (par de Saint-Evremond). . . . . I 838

S. B. A. C. — Voir Anonymes : Occasion (l') perdue et recouverte. III 440

S. C. (le S.). — Œuvres mêlées, ou Nouveau recueil de diverses pièces galantes (par S. Chapuzeau). III 551

S. D. — Caroline Stivens, ou les Effets de l'impression . . . . I 484

S. D. — Nouvelles lettres et œuvres galantes (par Soyer Destauvelles). III 408

S. D***. — Œuvres diverses (par De Blainville). . . . . III 538

S. D. S. — Muse (la) de cour. Muse Dauphine (par de Subligny). III 298

S. F. (A. P. de). — Voir A. P. de S. F.: Portefeuille (le) . . . . . . III 822

S. J. E. D. V. M. W. A. S. — Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. II 482

S. J. P. A. — Faoniade (la) di Saffo (trad. en ital. par le gén. Vic. Imperiali). . . . . II 622

S. M. — Nouvelle légende dorée, ou Dictionnaire des saints (par P.-S. Maréchal) . . . . III 388

S* M*****. — Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes (par Sylvain Maréchal). . . III 875

S. M. (Mme). — Enfant (l') du Marché-Neuf, ou les Aventures du duc de *** (par Mad. Guénard). . . . . II 102

S. M., sieur Du Rocher. — Voir : Du Rocher (S. M., sieur).

S. O. (P.). — Pensées et Maximes des femmes . . . . III 684

S. P. H. — Lesbia, maîtresse d'école. II 794

S. P. L. — Aventures (les) d'Hélène, fille de Léda. . . . . I 314

S. R. (M.). — Perrette décoiffée, ou la Guerre de Ville-Thierry, poème (par S. Ratier) . . . . III 691

S. S*** (Mme de). — Opinion (l') et l'amour (par Mme de Saint-Surin, plus tard dame de Monmerqué). III 579

S. S. G. — Verliebte (der) und vergnuegte Carneval zu Venedig durinnen eine der curieusesten Liebesbegebenheiten. . . . . III 1320

S. M. C. — Succession (la) de Roger Bon-Temps. Voir Anonymes : Moutardier (le) spirituelle (*sic*). III 285

Small (Rich.).— Poems, chiefly amatory. . . . . III 775

Smith (Alex.). — Secret (the) history of the lives of the most celebrated beauties, ladies of quality and jilts, from fair Rosamond down to this present age. . . . . III 1088

Smith (Charlotte). — Célestine, ou la Victime des préjugés, trad. de l'angl. (par Mlle Marné de Morville). I 514

— Corisandre de Beauvilliers, trad. de l'angl. par Mme de Montolieu. I 730

— Desmond, ou l'Amant philanthrope, trad. de l'angl. par L. D. D. . I 872

— Lettres aux femmes mariées. II 814

— Voir Anonymes : Emmeline. II 96

Smith (Mich.). — Father Girard and miss Cadière . . . . II 259

Smolett (T.). — Voir Anonymes : Peregrine Pickle. . . . . . . III 687

Snob (de), pseudonyme de Debons. — Eros, poésies. . . . . II 140

Soave (Franc.). — Contes moraux. Voir Anonymes : Bibliothèque choisie de contes . . . . I 384

Sobiesko de Cracowska. — Journal du carnaval : nouvelles extraordinaires de toutes les parties du monde. II 734

Société (une), pseudonyme de Siméon Valette ou Fagon. — Contes nouveaux et plaisants. . . . . . I 713

Société (une) **d'amis.** — Vie privée de très sérénissime prince Mgr le duc de Chartres (depuis Louis-Philippe-Joseph d'Orléans), contre un libel (*sic*) diffamatoire écrit en 1781, etc. (attribué à Thévenot de Morande). III 1350

Société (une) **de caillettes.** — Amusettes des grasses et des maigres. I 198

Société (une) **de flâneurs.** — Paris en miniature, ou Petit tableau critique et amusant de Paris . . . . III 636

Société (une) **de fous.** — Déjeuners (les) de la folie. . . . . I 840

— Déjeuners des garçons de bonne humeur . . . . I 840

Société (une) **de Françaises.** — Vésuviennes (les), ou la Constitution politique des femmes . . . III 1326

Société (une) **de gens comme il faut.** — Argus (l') des boudoirs, ou l'Indiscret Bruxellois. . . . . I 264

Société (une) **de gens de lettres,** pseudonyme de Dreux du Radier, Le Camus, Lebeuf et Jamet le jeune. — Essai historique, critique, philosophique, politique, moral, littéraire et galant sur les lanternes. . . II 165

Société (une) **de gens de lettres,** pseudonyme de l'abbé de La Porte et Lacroix, de Compiègne. — Histoire littéraire des femmes françoises, ou Lettres historiques et critiques. II 565

Société (une) **de gens de lettres,** pseudonyme de Frechet. — Mille (les) et une nouvelles . . . . . . III 225

Société (une) **de gens de lettres,** pseudonyme de L. Philipon de La Madelaine et de Millevoye.— Nouvelle encyclopédie poétique, ou Choix de poésies dans tous les genres. III 383

Société (une) **de gens de lettres.** — Trois Eoliennes. . . . . . III 1271

Société (une) **de gens sans gêne.** — Manuel scatologique . . . . III 28

— Nouveau (le) Merdiana, ou Manuel scatologique. . . . . III 357

Société (une) **d'hommes de lettres et d'artistes.** — Galerie française, ou Collection de portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France dans les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles . . . . II 385

Société (une) **de jeunes gens,** pseudonyme d'Anne-Alexand. Aragon. — Petit dictionnaire des anecdotes de l'amour . . . . III 696

Société (une) **de jeunes veuves.** — Dictionnaire des anecdotes de l'amour . . . . I 908

Société (une) **de muets.** — Bavarde (la) sans pareille, ou la Femme incomparable . . . . I 361

— Bavarde (la) sans pareille, ou la Jolie causeuse. . . . . I 361

Société (une) **de musiciens, de peintres et de poètes.** — Cabarets (les), ou Revue bachique, comique, morale, philosophique, sentimentale et galante. . . . . I 439

Société (une) **de nobles et de prêtres.** — Je ne m'en fous ni ne m'en contrefous, je me rends à la raison. Voir Anonymes : Je m'en fouts, ou Pensées de Jean Bart. . . . II 700

Société (une) **de noctambules bavards.** — Almanach de Bruxelles la nuit. Voir Aris (Mario) : Bruxelles la nuit. . . . . I 435



T

U

V

Vandervelde (C.-F.). — Christine et sa cour (trad. par Loëve-Veimars). I 578

— Contes et légendes historiques. I 692

Van de Wiele (Marguerite), err. : Van de Vele. — Lady Fauvette. II 770

— Maison (la) flamande . . . . III 5

Van Effen (J.). — Petits-maîtres (les), comédie . . . . III 710

Vanel (Ch.). — Voir Anonymes : Divertissemens (les) de Cassandre et de Diane . . . . II 21

— Voir Anonymes : Galanteries des rois de France . . . . II 376

— Voir Anonymes : Intrigues galantes (ou galanteries) de la cour de France. II 673

— Voir V. (Charles) : Histoire du temps, ou journal galant. . . . . . II 556

Van Esbecq (Mme Grandmaison). — Voir : Grandmaison Van Esbecq (Mme).

Vanfeld (Mme de). — Mémoires écrits par elle-même (par Aunillon, abbé du Gué de Launay) . . . . . III 131

Van H..... (Eugène). — Correspondance amoureuse . . . . I 733

Vanhove (Mlle), pseudonyme de Melle Carreau. — Château (le) de Valmire, ou Pauline et Théodore . . . I 565

— Edmond et Juliette, ou les Amans somnambules . . . . II 69

— Vengeance (la), ou le Fou par amour . . . . III 1311

Vanière (J.). — Voir M. V. : Nouveaux amusements poétiques. . . III 371

Van Leynseêle (Dr Ch.). — Hygiène (l') de la femme, ou l'Art de conserver la santé . . . . II 619

Van Oordt. — Voir : Groschneevoogt, Van Trigt et Van Oordt.

Van Scheelten (baron). — Mémoires sur la reine Hortense, duchesse de Saint-Leu . . . . III 188

Van Schoen-Schwartz, pseudonyme de Robineau dit de Beaunoir. — Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belgique, ou Van der Noot, drame historique. . . II 580

— Mémoires pour servir à l'histoire secrète de Jeanne Bellens, dite la Pineau, maitresse en titre de S. E. Van der Noot. Voir l'ouvrage précédent.

Van Senen. — Voir Anonymes : Bal (le) Musard . . . . I 346

Van Trigt. — Voir : Groschneevoogt, Van Trigt et Van Oordt.

Van Veen (Otto). — Voir : Vænius (Otho.).

Vaquier-Limon (marq. de). — Voir Emigré (un) : Augusta. . . . I 301

Varchi (Bened.). — Suocera (la), comedia . . . . III 1158

— Voir : Berni, Casa, Varchi et autres.

— Voir : Berni, Casa, Mauro, Varchi et autres.

— Voir : Bernia, Mauro, Casa, Bino, Molza, Varchi et autres.

Vareilles (de). — Voir V........s (baron de) : Mémoires de Lucile. . III 131

Varennes (Gaston de). — Victoire (la) du mari . . . . III 1330

Varennes (J. de) — Voir Ravanne (chev. de) : Mémoires . . . III 156

Varet (Al.). — Voir Anonymes : Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine-lez-Provins. . . . II 225

Varez. — Voir : Ancelot, Rimbault et Varez.

Vargas (Don Juan de). — Aventures (ses) racontées par lui-même (apocryphe) (par Ch. Navarin) . . I 312

Varioléry (vte de), pseudonyme de Lamotte-Langon. — Voir V......y (vicomte de) : Théroigne de Méricourt. . . . . III 1213

Varillas (de). — Voir Anonymes : Anecdotes (les) de Florence . I 211

Varin. — Discours du jeu d'amour. I 920

— Espines (les) du mariage. . II 125

Varmouti (Milady), comtesse de Barneshau. — Mémoires, trad. ou imit. de l'angl., par le comte de M.... (Gain de Montagne). . . . . . . III 142

Varnet. — Folie et jeunesse, ou Aventures d'un jeune militaire . . II 330

— Mémoires d'un fou. Voir l'ouvrage précédent.

Varoquier. — Voir Anonymes : Epoux (l') par stratagème . . . . . II 135

Vasco de Lobeira. — Voir Anonymes : Quatro (los) libros del Amadis de Gaula . . . . III 906

— Voir : Lobeira (Vasco de).

W



X

Y

Z

TABLE

DEUXIÈME PARTIE

OUVRAGES ANONYMES

Pour faciliter les recherches, nous avons divisé les ouvrages anonymes en onze sections, savoir : 1° Anonymes français ; 2° Anonymes allemands ; 3° Anonymes anglais ; 4° Anonymes espagnols et portugais ; 5° Anonymes grecs ; 6° Anonymes italiens ; 7° Anonymes latins ; 8° Anonymes néerlandais ou hollandais et flamands ; 9° Anonymes russes ; 10° Anonymes orientaux. (Nous rangeons sous ce titre les ouvrages arabes, chinois, japonais, persans, sanscrits, turcs, etc.) ; 11° Anonymes polyglottes ou en plusieurs langues.

Nous avons classé les traductions dans la section de la langue originale. Exemple : la traduction française d'un ouvrage anglais, latin ou espagnol est rangée parmi les ouvrages anglais, latins ou espagnols. La traduction allemande, anglaise ou italienne d'un ouvrage français est rangée parmi les ouvrages français.

N.-B. — Toutes les fois qu'il nous a été possible de connaître ou de découvrir le nom de l'auteur d'un ouvrage anonyme, nous l'avons indiqué *entre parenthèses*, afin de rendre notre travail aussi utile et aussi complet que possible.

PREMIÈRE SECTION

ANONYMES FRANÇAIS

A

B

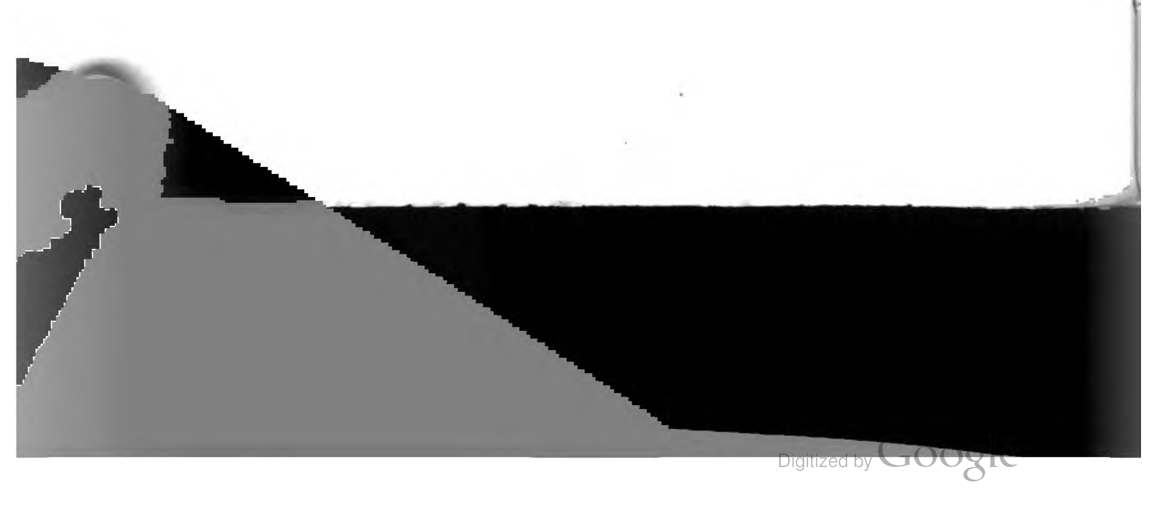


C




Digitized by Google





Complainte (la) du nouveau marié, avec le dit de chacun, etc. . I 639

Complainte (la) du prisonnier d'amours, faite au jardin de plaisance. I 640

Complainte du trop tost marié (par Pierre Gringore). . . . . . . I 640

Complainte et chanson de la grande paillarde babylonienne de Rome sur le chant de Pienne, etc. . . I 641

Complainte (la) et lamentation des belles et illustres dames et belles pucelles, filles de Romme adroyssant au très chrestien roy de France et à madame la régente . . . . . I 641

Complainte et réclamation d'une de ces demoiselles à l'occasion de certaine ordonnance attentatoire à la liberté individuelle. . . . . . I 641

Complaincte (la) que faict l'amant à sa dame par amour . . . . . I 641

Complainte sur l'exécution de Jacques Pascal, convaincu de débauche contre nature. . . . . I 641

Complaisances amoureuses faites à Mme la comtesse de G*** par le comte de S*** . . . . I 642

Compromis, ou Contrat d'association passé entre deux garces de Paris, etc.. . . . . I 642

Compte, ou Comptes.... Voir : Conte, ou Contes.

Compte (le) du rossignol (par Gilles Corrozet) . . . . I 673

Comte (le) **d'Amboize** (par Mlle Cath. Bernard). . . . . I 643

Comte (le) **d'Artois** à l'agonie à la suite de sa confession. Voir : Confession générale du comte d'Artois. I 654

Comte (le) **de Cardonne,** ou la Constance victorieuse (par Mme Durand de Bédacier) . . . . I 643

Comte (le) **d'Essex** . . . . . I 643

Comte (le) **d'Essex,** ou Histoire secrette et galante d'Elisabeth, reyne d'Angleterre. . . . . I 643

Comte (le) **de Saint-Méran,** ou les Nouveaux égarements du cœur et de l'esprit (par de Maimieux) . . I 643

Comte (le) **de Soissons** (par Isaac Claude) . . . . I 644

Comte (le) **de Soissons** et la **duchesse d'Elbeuf** (par Mme de ***). Voir l'ouvrage précédent.

Comtesse (la) (par Collé). . . I 644

Comtesse (la) **de Candale**. . I 645

Comtesse (la) **de Châteaubriant,** ou les Effets de la jalousie (par P. de Lesconvel). . . . . I 645

Comtesse (la) **d'Isenbourg** (par Antoinette de Salvan, comtesse de Saliez). . . . . I 645

Comtesse (la) **de Mortane** (par Mme Durand). . . . . I 646

Comtesse (la) **d'Olonne**. com. (attrib. à Grandval père, à Bussy-Rabutin ou à Corn. Blessebois) . . . . . I 646

Comtesse (la) **de Ponthieu** (roman inédit, publié par Alf. Delvau). I 647

Comtesse (la) **de Tendre** (par Mme de La Fayette). Voir : Princesse de Clèves. . . . . III 857

Comtesse (la) **de Tessan,** ou l'Insuffisance de la vertu (par le marquis de Luchet). . . . . I 647

Comtesse (la) **de Vergi** et **Raoul de Coucy,** époux et amans fidèles (par Adr. de La Vieuville, comte de Vignacourt) . . . . I 647

Comtesse (la) **Du Barry** (Gazette d'un curieux); précédé de : Les Maîtresses du Roi, par Paul de Saint-Victor ; Histoire de Mme Du Barry, par Ars. Houssaye . . . . I 647

Conards de Rouen . . . . . . I 648

Conaxa, ou les Gendres dupés (par Brunoy). Voir Etienne (Ch.-Guill.) : Deux (les) Gendres. . . . . . I 880

Concert (le) des enfants de Bacchus, assemblez avec les bacchantes. I 649

Condamnation d'Anne Bergeret (de Tours) à être promenée sur un âne et au fouet pour avoir prostitué sa fille. . . . . I 649

Condamnation de Bern. Bart à être pendu pour avoir violé Jeanne Delasle dans un pâcage . . . . I 649

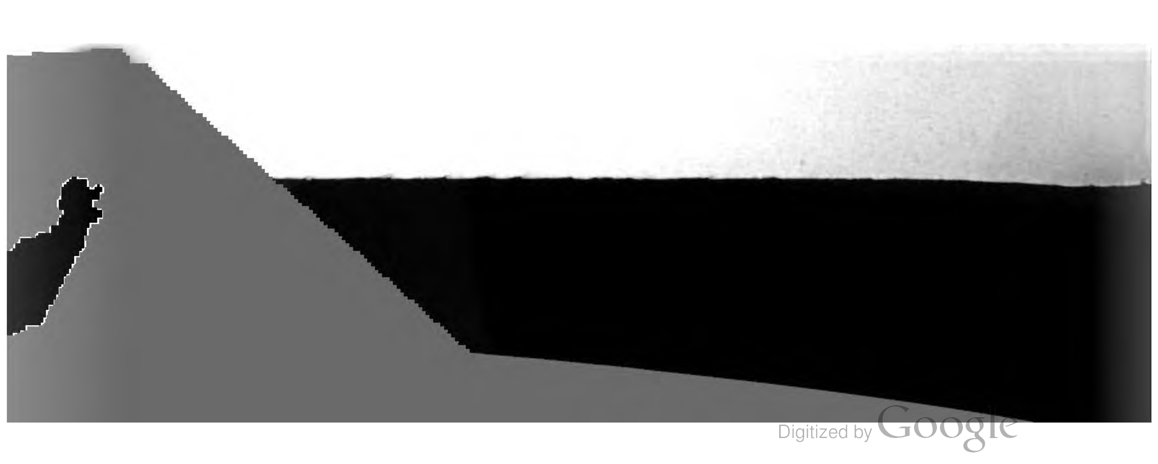
Condamnation de J.-B. Balassier, huissier à verge du Châtelet, au carcan, à la marque et aux galères pour indécences envers une fille de six ans . . . . I 649

Condamnation de J. Blaincourt à être pendu pour avoir violé une petite fille de trois ans et demi . . . . . I 649

Condamnation de Françoise Fournier à estre fustigée, flétrie d'un fer chaud et bannissement pour cinq ans pour crime de maquerellage public. I 649

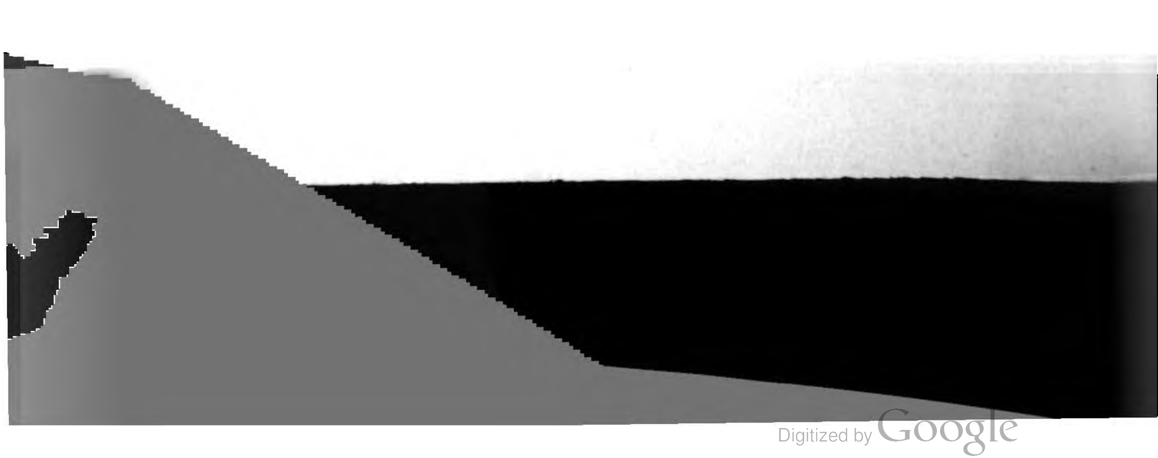






D





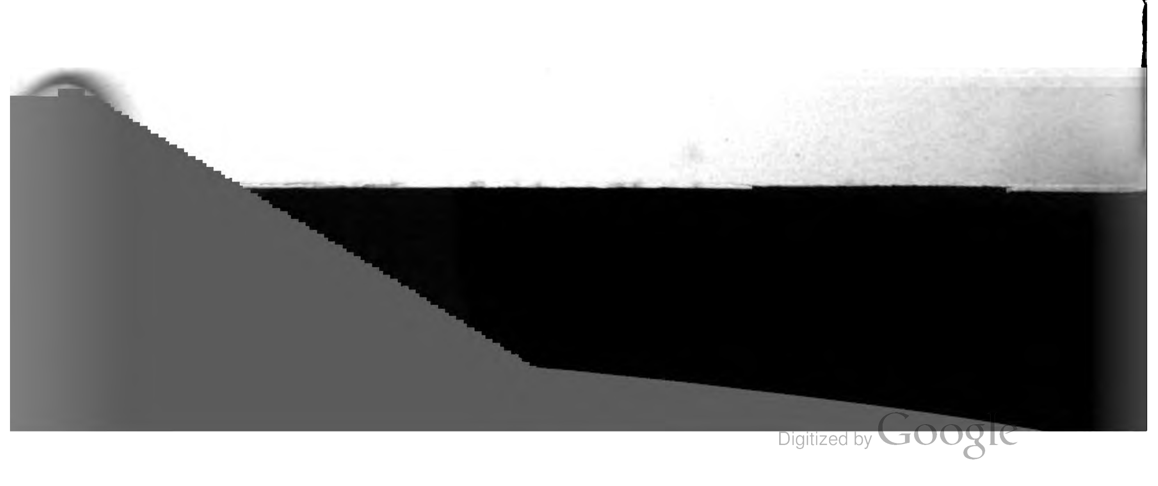
E





F



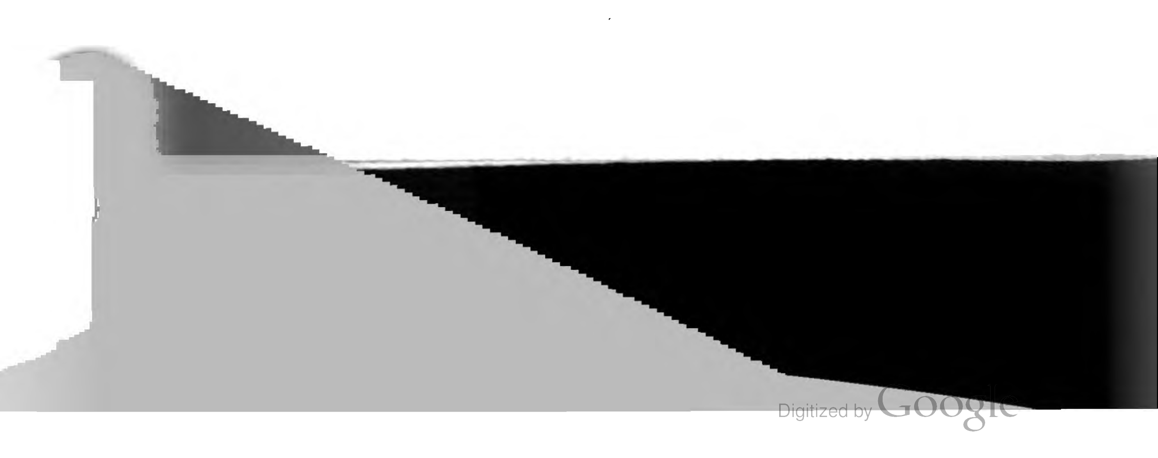


G

H



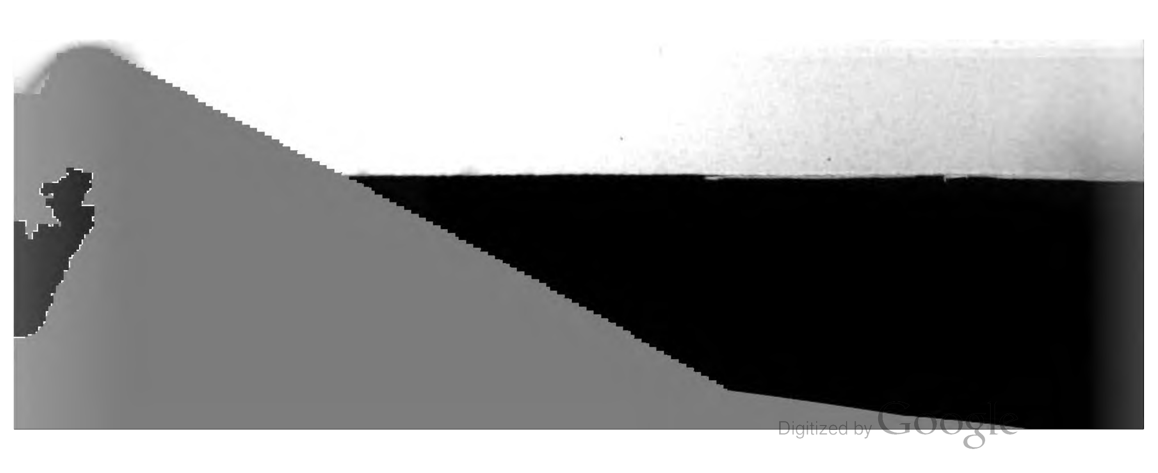
I



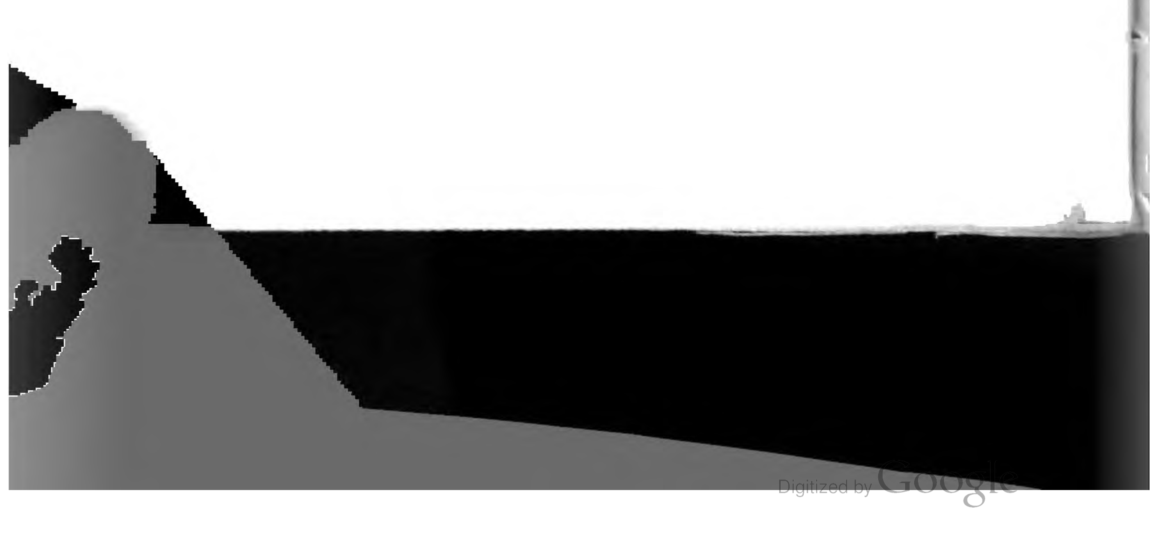
J

K L





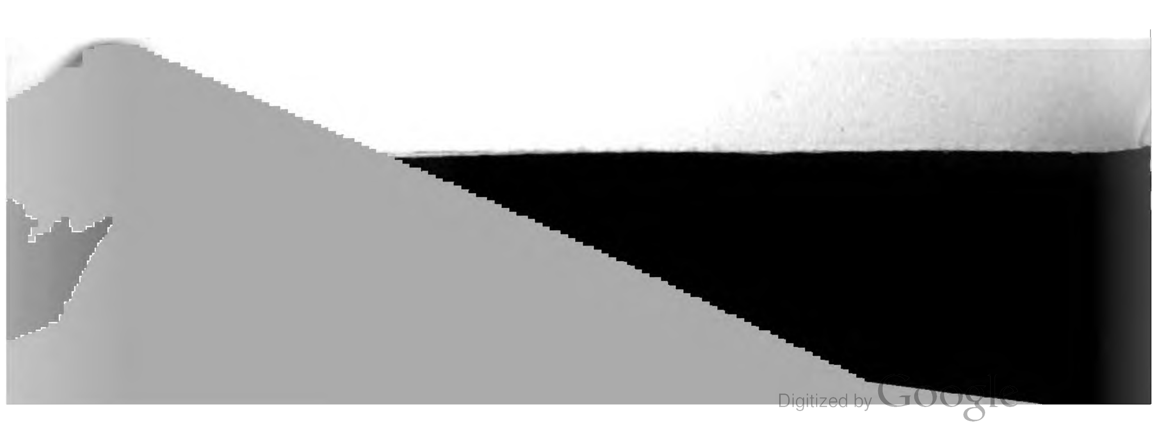
M






Digitized by Google





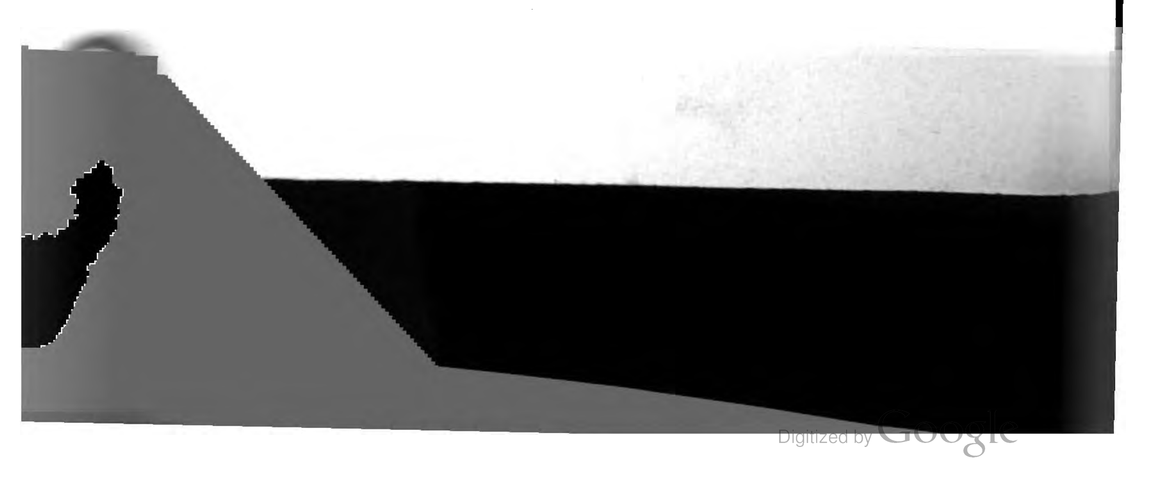

Google

N





O



P




Digitized by Google



Q

R

S

Satyre des femmes, contenant les raisons secrètes de la retraite de Mme la c^tesse de *** (par Gresset). III 1072

Satyre du triomphe de Cypris, ou Avertissement aux curieux de ce temps (attrib. à Jacq. Du Lorens). III 1072

Satyre nouvelle contre le luxe des femmes pour la réformation des modes, etc.. . . . . III 1073

Satyre nouvelle : Réponse des femmes à celle qui a été faite sur les doguines, etc., contre les mœurs et les modes des hommes, etc. . III 1073

Satyre, ou Imprécation contre l'engin du nommé Mazarin, etc. . III 1073

Satyre sur le luxe et la vanité des femmes et des filles au sujet des modes, etc.. . . . . III 1074

Satyre sur le sort des maris et des femmes de Paris . . . . III 1074

Satyre sur les abbesses . . III 1074

Satyre sur les cerceaux, paniers, criardes et manteaux-volants des femmes, etc. . . . . III 1074

Satyres, ou Choix des meilleures pièces de vers qui ont précédé et suivi la Révolution (par C. Desmoulins, J.-M. Chénier et autres). III 1075

Satyrique (le) français. . . III 1077

Saxe (la) galante, ou Histoire des amours d'Auguste Ier, roi de Pologne (par le baron de Poellnitz ou le chevalier de Solignac) . . . . III 1078

Scarron apparu à Mme de Maintenon, et les reproches qu'il lui fait sur ses amours avec Louis le Grand (attrib à Laroque ou à Chavance). III 1079

Scènes champêtres du parc de Versailles . . . . III 1081

Scènes de jour et de nuit au Palais-Royal, ou Tableau par soirées des délices et des périls de ce séjour enchanté. . . . . III 1081

Scènes de la vie privée ou de la vie parisienne (par Hon. de Balzac). III 1081

Schoule voor de jonge dochters (traduction hollandaise de l'Ecole des filles). . . . . III 1084

Science (la) pratique des filles du monde, divisée en quarante facons de . . . . III 1085

Scopit (le). Histoire d'un eunuque européen . . . . III 1086

Second (le) enfer. . . . . . III 1086

Second procès-verbal de l'assemblée de l'ordre le plus nombreux, tenue à la plaine des Longs-Boyaux . III 1087

Seconde partie des pièces galantes et diverses, en prose. . . . . III 1087

Seconde suite de la Légende joyeuse. Voir : Légende (la) joyeuse, ou les Cent-une leçons de Lampsaque. II 789

Seconde suite de l'Aventurier français, contenant les Mémoires de Cataudin (par Le Suire). . . . . . . III 1087

Secret (le) pour jouer aux quilles. Voir A. D. P.: Ecole (l') filles. II 61

Secrétaire (le) de Saint-Innocent. Voir : Sire (le) Benoist . . III 1118

Secrétaire (le) des amants. III 1088

Secrétaire (le) des amants, ou Choix de lettres d'amour . . . . III 1088

Secrétaire (le) des amours, ou Lettres d'amour, etc. . . . . . . III 1089

Secrétaire (le), guide et conseiller des amants, etc. . . . . III 1089

Secrètes flammes, ou Poulets d'amour. . . . . III 1089

Secrets (les) de l'amour . . III 1090

Secrets magiques pour l'amour en nombre de octante et trois. III 1090

Seizième (la) joie du mariage. III 1091

Semaine (la) des amours, ou Joies et douleurs de la jeunesse . . III 1093

Sémélion (par le marquis de Belle-Isle) . . . . III 1093

Semonce à une demoiselle des champs pour venir passer la foire et les jours gras à Paris . . . . III 1094

Semonce faicte à Paris des coquus, en may VCXXXV. . . . . III 1094

Sensible et Constant, ou le Véritable amour . . . . III 1095

Sensieult une Œuvre novelle, contenant plusieurs materes, et premiers ; Lan des sept dames. Rondeaulx et balades damours, etc. Voir détail. III 1095

Sensuit la Réplique faicte par les dames de Paris contre celles de Lyon. . . . . III 1096

Sensuit le Débat et procès de Nature et de Jeunesse, etc. . . . III 1096

Sensuit le Roman de Edipus, fils du roy Layus, etc. . . . . . III 1097

T



U

V

WXYZ

DEUXIÈME SECTION

ANONYMES ALLEMANDS

A

B C D E

FGHIJ

KLMNOP

Q R S T U V W X Y Z

TROISIÈME SECTION

ANONYMES ANGLAIS

A

B C D

EFGH

IJKLMNOP

Q R S T U V W X Y Z

QUATRIÈME SECTION

ANONYMES ESPAGNOLS ET PORTUGAIS

CINQUIÈME SECTION

ANONYMES GRECS


Digitized by Google

SIXIÈME SECTION

ANONYMES ITALIENS

SEPTIÈME SECTION

ANONYMES LATINS

*

HUITIÈME SECTION

ANONYMES HOLLANDAIS ET FLAMANDS

NEUVIÈME SECTION

ANONYMES RUSSES

DIXIÈME SECTION

ANONYMES ORIENTAUX

ONZIÈME SECTION

ANONYMES POLYGLOTTES

Abus (les) du mariage, etc. (en français, anglais, allemand et hollandais) . . . . I 7

Aoygniama, contenant : Les Jésuites en belle humeur; Jac. Marelli : Amores monachii; Arsénomanie, etc. (en latin et en français). . . . I 17

Affreux effets de l'amour, de la jalousie et des vengeances (trad de l'anglais et de l'espagnol en français). . . . . I 33

Aletheya, ou Trias romana (en allemand et en latin). . . . . . . I 46

Amor vehementer quidem flagrans, artificiose tamen celatus, de Pantalonis custodiaque triumphans, sive Arlechini viva pictura ridiculusque Cupido (en latin et en allemand). . . . . I 102

Amours (les) trompés par l'amour, tragédie lyrique, en italien et en français. . . . . I 188

Amusemens françois, ou Contes à rire. *Trattenimenti italiani*, overo conti da ridere (en français et en italien) . . . . I 197

Anecdota literaria : a Collection of short poems in english, latin and french, etc.. . . . . I 210

Bibliothèque choisie de contes, de facéties et de bons mots (trad. du grec, de l'arabe, du persan, par Langlès; de l'italien, par Simon, de l'anglais, etc.). Voir détail. . I 384

Charmes (les) de l'amour et de la belle galanterie (traduction des Odes d'Anacréon et de quelques Epigrammes de Martial, par Dufour de la Crespelière) . . . . I 559

Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, allemand, anglais, chinois, danois, espagnol, hollandais, indien, italien, polonais, portugais, russe, suédois (trad. en français) . . I 566

Choix de poésies, trad. du grec, du latin et de l'ital., par Ed. Thomas Simon, de Troyes . . . . . . I 576

Combat (le) singulier de la femme contre le mari (en allemand et en français) . . . . I 620

Emblèmes d'amour, en trois langues : en hollandais, en latin et en français. II 92-93

Grands Noelz nouveaulz composez sur plusieurs chansons tant vieilles que nouvelles, en françois, en poitevin et en escossois . . . . . II 431

Hercule amoureux, tragédie lyrique (en italien et en français) . . II 462

Jeux (les) de Calliope, ou Collection de poèmes anglais, italiens, allemands et espagnols, trad. en français par J. Peyron. Voir détail. . II 716

FIN

LILLE. — IMP. A. MASSART.

ACHEVÉ D'IMPRIMER

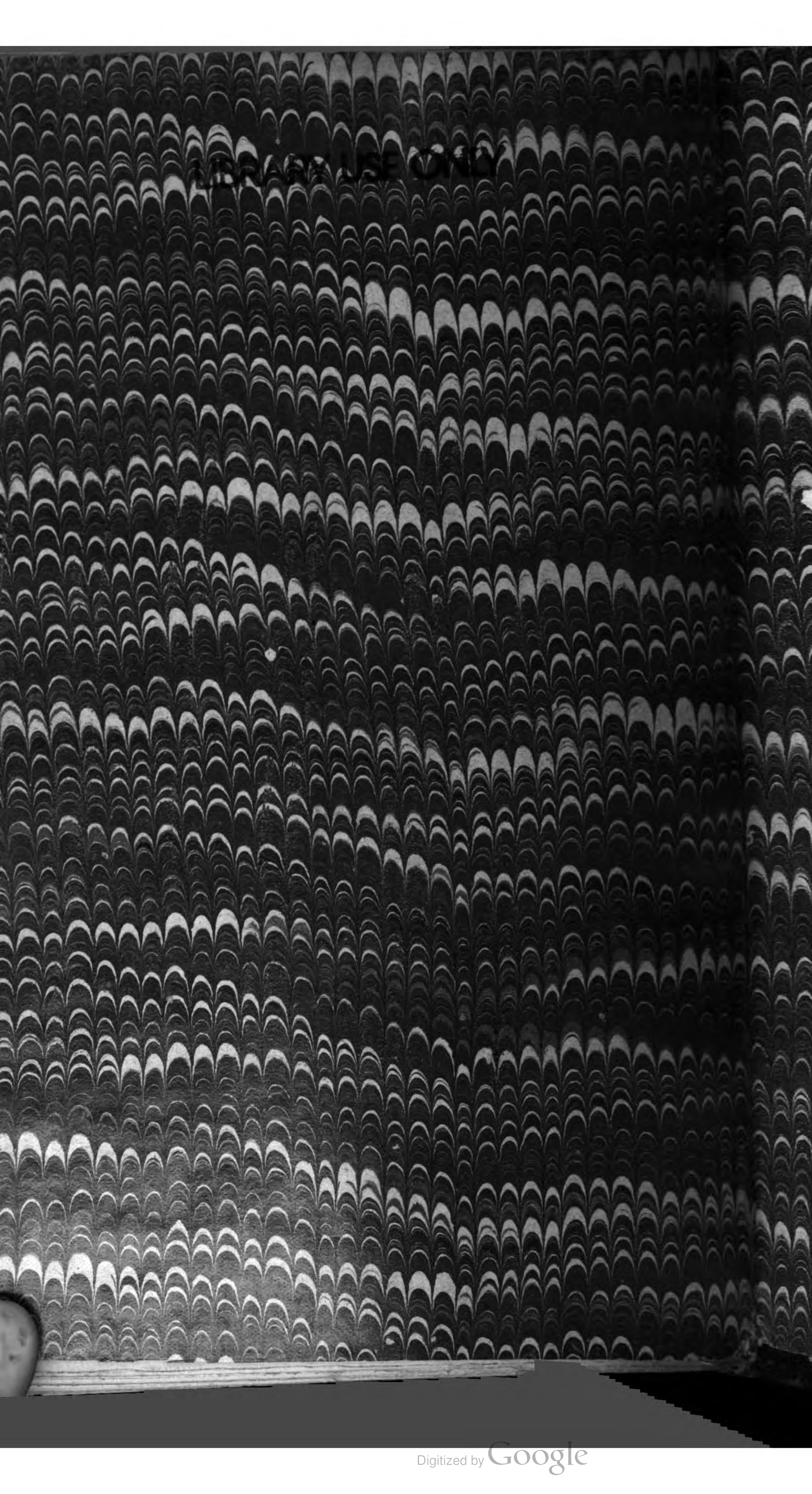
SUR LES PRESSES DE A. MASSART

IMPRIMEUR A LILLE

Le 14 août 1900






LIBRARY USE ONLY



